

FRAMEBOOK

QUADRO COMPLEMENTAR

	Fator	Subfator	Questionamentos	Anotações
PRIMÁRIOS	Conteúdo	<i>Natureza/tipo</i>	Qual é a natureza dos conteúdos da obra? Que mídias serão utilizadas? Sua natureza é adequada ao contexto digital?	
		<i>Narrativa/enredo</i>	Qual é a narrativa/enredo da obra? Que possibilidades permite?	
		<i>Potencial/qualidade</i>	Qual é o potencial do conteúdo no meio digital? Que qualidades o conteúdo possui para serem exploradas no meio digital?	
		<i>Extensão</i>	Qual é a extensão do conteúdo? Sua extensão é adequada ao contexto digital?	
	Tecnologia	<i>Possibilidades e limitações</i>	Quais são as possibilidades que o(s) dispositivo(s), o(s) formato(s) e a(s) plataforma(s) de distribuição oferecem quanto aos recursos interativos e ao uso de mídias? E as limitações? Serão coletados dados de comportamento do leitor?	
		<i>Interoperabilidade</i>	A obra será compatível com múltiplos dispositivos? Com qual ou quais dispositivo(s) a obra será compatível? A obra será produzida em mais de um formato? (Considere otimizar o fluxo de produção de forma sistêmica).	
		<i>Disponibilidade, complexidade e viabilidade técnica</i>	Existe tecnologia disponível? Qual é o seu grau de complexidade? Baixo, médio ou alto em relação à capacidade e à experiência do grupo de trabalho? É viável considerando o conhecimento técnico dos envolvidos?	
	Leitor	<i>Experiência para leitura/uso</i>	Qual é a experiência de leitura/uso que se deseja para o leitor/usuário? Qual será sua relação com a obra após a publicação?	
		<i>Alcance</i>	Qual será o alcance que a obra terá ao leitor? Qual será sua abrangência? Como a obra será acessada? Como a obra será encontrada?	
		<i>Público</i>	Quem é o público? Que dispositivos usa? Quais seus hábitos de leitura? Quais são as expectativas do público? O que o leitor espera de uma obra como esta? Qual é a sua necessidade em relação à obra? Instrução, informação, diversão, outra? Qual será a sua participação no projeto? Lembre-se de inclui-lo em testes e validações.	
		<i>Acessibilidade</i>	Quais são os requisitos de acessibilidade?	

	Fator	Subfator	Questionamentos	Anotações
SECUNDÁRIOS	Autor	Opiniões	Quais são as opiniões do autor? Qual será a sua participação no projeto?	
		Decisões	Quais são as decisões do autor? Ele aprova as definições ou modificações sugeridas?	
	Outros agentes	Opiniões	Quais são as opiniões de outros envolvidos no processo (designers, desenvolvedores, revisores, tradutores, etc.)?	
	Editor	Opiniões	Quais são as opiniões do editor?	
		Decisões editoriais	Existem decisões editoriais pré-estabelecidas?	
	Gestão do negócio	Estratégias de negócios	As decisões estão alinhadas às estratégias do negócio ou da obra?	
		Viabilidade comercial	As decisões são viáveis comercialmente? Qual é o impacto no custo de produção? Há orçamento disponível?	
		Políticas e limitações empresariais	As decisões estão alinhadas às políticas da empresa? Existe equipe qualificada e disponível? Existe tempo suficiente?	
	Distribuidor	Imposições e limitações das plataformas	Quais são as imposições das plataformas de distribuição (distribuidoras, lojas e livrarias)? Quais são as limitações das plataformas de distribuição (distribuidoras, lojas e livrarias)?	
		Restrições e acordos comerciais	Existem restrições ou acordos comerciais relacionados à distribuição? (Considere os contratos autor/empresa/distribuidor).	
Bibliotecas	Biblioteca como distribuidora, loja ou livraria	Haverá relacionamento com bibliotecas? Qual será o seu papel? Distribuidora? Livraria?		
TERCIÁRIOS	Livro impresso	Fidelidade ao conteúdo, projeto gráfico e/ou conceito	Existe um equivalente impresso? Há necessidade de fidelidade ao conteúdo? Há necessidade de fidelidade ao projeto gráfico existente? Há fidelidade conceitual?	
	Direitos digitais	Restrições e permissões de uso	Haverá restrições de uso na obra? (Considere os contratos autor/empresa/distribuidor). Por qual mecanismo (DRM, DRM Social, Creative Commons, outro)? Existem as devidas permissões para uso das imagens e fontes?	
		Segurança do conteúdo e do usuário	O conteúdo será protegido? Como? A obra será distribuída e acessada de forma segura para o usuário? Como?	
	Livros digitais similares	Soluções recorrentes	Quais são as soluções já existentes quanto à tecnologia em outros livros digitais similares? Qual é o padrão da indústria para este tipo de obra?	
	Players tecnológicos	Evolução tecnológica	A tecnologia a ser empregada permite atualização e manutenção da obra? A tecnologia a ser empregada demanda atualização periódica do sistema?	
Arquivamento e preservação		Como a obra será arquivada e preservada? Como o conteúdo será gerenciado para publicações futuras ou parciais?		